

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая

Лирический вариант художественного:

1. Особенности претворяемого материала жизни.
 2. Характерные формальные черты данного художественного.
 3. Существо чувствований человека, воспринимающего художественное такого типа 3
- Литература* 169

Часть вторая

Примеры рассмотрения отдельных артефактов

- О Пушкине 172
- О текущем моменте 175
- Ненаучные заметки о современном русском языке 183
- Ненаучные заметки о современном варианте
языка делового общения 189
- «У поли могыла» – поют казаки станицы Чолбайской 197
- Фотография 1941 года 199
- «Красный квадрат» Малевича 213
- П. Пикассо «Три музыканта» 217
- Художественное время в романе И.А. Бунина «Жизнь
Арсеньева» 220
- «The Long March» (Долгий марш) 229
- Заключение. О так называемой «относительности»
духовного и социального 252
- Приложение* 259